

බුද්ධ වර්ෂ 2564 සමරනු වස් දේවි බාලිකා විද්‍යාලයීය

බෞද්ධ සංගමය විසින් සංවිධානය කරනු ලැබූ

“භිෂටල් බැති ගී තරඟාවලියේ ප්‍රතිඵල”

6 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම ස්ථානය - 6 A

- සජීවී ගායනයක් කරන නමුත් වාදනය කිරීම නොපෙනේ. සංගීත වාදනයක් ඇසේ.

දෙවන ස්ථානය - 6 B

- සජීවී ගායනයක් නමුත් ප්‍රසිද්ධ බැති ගී තනුවකට වචන ගලපා ඇත.

තෙවන ස්ථානය- 6 D

- නාද මාධ්‍යයෙන් පමණක් ඉදිරිපත් කර ඇති අතර ළමුන් කිහිපදෙනෙකුගේ හඬවල් ඇසේ.

7 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම ස්ථානය - 7 E

- සජීවී ගායනය හා පද මාලාව ඉතා හොඳ වන අතර සංගීත වාදනය නොපෙනේ.

දෙවන ස්ථානය - 7D

- ළමුන් වැඩි ප්‍රමාණයක් සහභාගී වී ඇත. එනම් තාක්ෂණය හොඳින් භාවිතා කර ඇත. නමුත් සංගීත තැටියකට හඬ සංයෝජනය කර ඇත.

තෙවන ස්ථානය- 7A

- සජීවීව ගායනය කරයි. වාදනය නොපෙනේ.

8 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම ස්ථානය - 8 C

- සජීවීව ගායන වාදනය ඉදිරිපත් කරයි. ප්‍රාසාංගිකව ඉදිරිපත් කර ඇත. පද රචනය අර්ථවත්.

දෙවන ස්ථානය - 8 A

- සජීවීව ගායනය, වාදනය කර ඇත. ගැටබෙරය හා ඕර්ගන් වාදනය කරයි. පදරචනය හොඳයි.

තෙවන ස්ථානය- 8 D

- සජීවීව ගායනය, කර ඇත. නමුත් සංගීතය නොමැත.

9 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම ස්ථානය - 9 A

- සජීවීව සමූහ ගායනයකි. ඕර්ගන්, වයලින් සජීවීව වාදනය කර ඇත. පද රචනය හොඳයි.

දෙවන ස්ථානය - 9 B

- සජීවී ගායනයකි. සංගීතය ලෙස ඕගනය, drum beat යොදා වාදනය කර ඇත. නමුත් වාදනය නොපෙනේ.

තෙවන ස්ථානය- 9 E

- සජීවීව ගායනා කරයි. කෙනෙකු සර්පිනාව ගසමින් ගයන බවක් පෙනේ. ගීටාරය ගසන මුත් එය නොපෙනේ.

10 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම ස්ථානය - 10 A

- සජීවී ගායනයක්. වාදනය නොපෙනේ. පසුබිමින් ඇසේ. ඉදිරිපත් කිරීම හොඳයි. පදමාලාව හොඳයි.

දෙවන ස්ථානය - 10 B

- සජීවී ගායනය හොඳයි. පාසලේ ගත් පින්තූර වලින් රූප රචනය කර ඇත. ගීතයේ පදමාලාව හොඳයි. ගීතය වයනවා නොපෙනේ.

තෙවන ස්ථානය- 10 C

- සජීවී ගායනය සාර්ථක නැත. ගීතය, වයලීනය සජීවීව වයයි.

11 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම ස්ථානය - 11 B

- සජීවී වයලීන් වාදනය හා ගායනය හොඳයි. නිර්මාණාත්මකයි. ගීතය පසුබිමින් ඇසේ. පද රචනය හා සංගීතය හොඳයි.

දෙවන ස්ථානය - 11 A

- සජීවීව ගයන සමූහ ගායනයකි. ගීතය වයන අතර එය නොපෙනේ. පද රචනය තරමක් හොඳයි.

තෙවන ස්ථානය- 11 D

- සජීවී ගායන විධියේවක් ඇත. ගීතය පසුබිමින් ඇසේ.

After O/L

ප්‍රථම ස්ථානය - කිසෙති වන්තිආරවිච් ඇතුළු කණ්ඩායම

- සජීවී ගායනය හා වාදනය කරයි. සංගීතය හා පද මාලාව නිර්මාණාත්මකයි.

දෙවන ස්ථානය - හසලි රූපසිංහ ඇතුළු කණ්ඩායම

- සජීවී ගායනය හොඳයි. නමුත් සංගීත වාදනය නොපෙනේ. පද මාලාව හොඳයි.

12 ශ්‍රේණිය (කලා / වාණිජ)

ප්‍රථම ස්ථානය - 12 L₁

- සජීවී ගායනය වාදනය හා ගායනය හොඳයි. පදමාලාව හොඳයි.

දෙවන ස්ථානය - 12 C₂

- සජීවී ගායනය හොඳයි. ඕගනය සජීවීව වයයි. පදරචනය හොඳයි.

තෙවන ස්ථානය- 12 C_E

- සජීවී ගායනයකි. නමුත් වාදනය නොපෙනේ. පද රචනය හොඳයි.

12 ශ්‍රේණිය (ගණිතය / විද්‍යාව)

ප්‍රථම ස්ථානය - 12 P₁

- විශිෂ්ඨ නිර්මාණයකි. ගායනය, වාදනය සජීවීව ඉදිරිපත් කර ඇත. පද මාලාව හා සංගීතය ඉතා සාර්ථකයි.

දෙවන ස්ථානය - 12 B₂

- වයලීනය හා පියානෝව සජීවීව වාදනය කර ඇත. ගායනය මිහිරියි.

තෙවන ස්ථානය - 12 B₅

- මෙය ගායනය, වාදනය සජීවීව ඉදිරිපත් කර ඇත. බෙර, තබලා වාදනය හා ආදේශක භාණ්ඩ යොදා ඇති අතර, මෙය ගායන තරඟයක් වන බැවින් ගායනයට මුල් තැන දිය යුතු අතර, මෙම නිර්මාණයේ ගායනය පැහැදිලි නැති අතර, ගායන දෝෂ ඇත. තාක්ෂණය හොඳින් භාවිතා කර ඇත.

13 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම ස්ථානය - 13 L₂

- සජීවීව ගායනය හා වාදනය කරයි. පද මාලාව හා සංගීතය සතුටුදායකයි.

දෙවන ස්ථානය - 13 L₁

- වෙනත් සංගීත තැටියකට හඬ කවා ඇත. ළමුන්ගේ ඡායාරූප පමණක් යොදා ඇත. පද මාලාව හොඳයි.

තෙවන ස්ථානය - 13 B₅

- ශ්‍රැතියට ගායනා කරයි. පියානෝව වාදනය පසුබිමින් ඇසේ. පද මාලාව සතුටුදායකයි.

❖ ප්‍රථම ස්ථානය ලබාගත් බැති ගී මෙම වෙබ් අඩවියේ ප්‍රදර්ශනය වේ.