

11  
කො / ජේති බාවිසා විද්‍යාලය.

නිත්‍ය කලාව - 7 ශ්‍රේණිය.

ප්‍ර. 01 :- රූකඩ නිර්මාණ අගයමු. (කිසිව පත්‍රිකාව අයුරින්)

● සියලුම ප්‍රශ්නවලට ජිවිතව සපයන්න.

(01) රූකඩ නිර්මාණයකදී, යොදාගනු ලබන ලී වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.

i) \_\_\_\_\_  
ii) \_\_\_\_\_

(02) නාභික නිර්මාණයේ ඒකාකාරය හා නිවැරදි මාපය අනුව තේ කළ හැකි ජ්‍යෙෂ්ඨ රූකඩ වර්ග 05 ක් නම් කරන්න.

i) \_\_\_\_\_  
ii) \_\_\_\_\_  
iii) \_\_\_\_\_  
iv) \_\_\_\_\_  
v) \_\_\_\_\_

(03) රූකඩ මගින් නිර්මාණ කරන අවස්ථා 02 ක් ලියන්න.

i) \_\_\_\_\_  
ii) \_\_\_\_\_

(04) රූකඩ මගින් මාපය තුළ ජ්‍යෙෂ්ඨ වී ඇති රූකඩ වර්ග 2 කොට්ඨාස

i) \_\_\_\_\_  
ii) \_\_\_\_\_

(05) රූකඩ භාරය නිර්මාණවල ඉතාමත්ම භය කලාත්මක බව ඉස්මතු කිරීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු දේ මොනවාද?

(06) බල දුන්න රූකඩ භාරය සඳහා යොදා ගන්න යොදාගත හැකි ඉඩම් තුනක් නම් කරන්න.

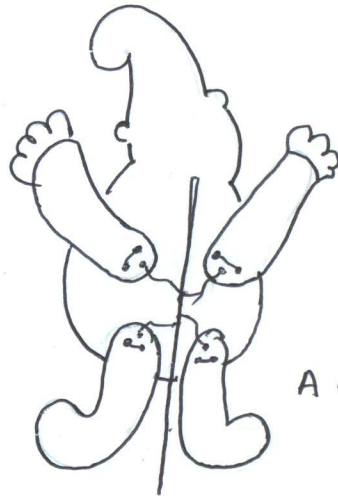
i) \_\_\_\_\_  
ii) \_\_\_\_\_  
iii) \_\_\_\_\_

07) සරල අත් රූකඩයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා \* කළ හැකි අවුරුදු මෙතෙමද?

08) A රූපයේ භෞත ආකාරයට, භෞත සෑහත් ජීවර මස් මේ මුල් රූකඩයක් සකස්න්න.



A රූපය: : මුදුරුසය භෞත



A රූපය: - ජීවරුස භෞත

අවුරුදු වයස :- සූරා A4 කේඩ: 04  
 කතුරක්.  
 ඉරියන් මුල් කැබලි කීපයක්.  
 කතකරුවක්.  
 ජ්වරිග්නම.  
 මුරරුවක්.

1. ජීවර: භෞත සෑහත් ආකාරයට මෙ කැබලි රූකඩ පැඩ  
 යක හැසන් කදන්, දෙයන්, දෙපා වෙන්කර ඇද  
 කර ගන්න. අත් හා පිදු මල A B සිදුරු මුත මගින්  
 ඉ ක් බිදින්න.



① රූප සටහන

